



**Nota de tast**

**Abril 2008**

Els vins del lot del mes d'abril vénen de lluny, de l'altre cantó de l'Atlàntic. En el món del vi, quan es parla del Nou Món no ens referim només a Amèrica, sinó a totes aquelles zones que produeixen vi i que estan fora de l'àmbit tradicional de la vinya, és a dir, fora d'Europa: parlem (a més d'Amèrica del Nord i Amèrica del Sud), d'Austràlia, Nova Zelanda i Àfrica del Sud.

En el nostre cas tenim dos vins americans, un negre del nord (un cabernet sauvignon de Califòrnia) i un blanc del sud (un pinot gris d'Argentina). Ja sabem que van ser els ceps americans els que van salvar la indústria del vi a Europa quan la fil·loxera va passar per sobre del continent com un huracà i va arruinar totes les vinyes. Tot i això, en la viticultura moderna, la que va arrencar en el segle XX, els americans utilitzen varietats provinents d'Europa. Així, en el cas del nostre vins, comptem amb un cepatge originari de la regió de Bordeus (el cabernet) i un altre d'Alsàcia (el pinot gris o tokay), que també es cultiva a Alemanya, al nord d'Itàlia i a Hongria (amb el nom de tokaji).

I això és Amèrica! Una de les coses que us sorprendran és el tap de cada ampolla: la de Califòrnia duu un tap sintètic, mentre que la d'Argentina es destapa... en rosca. No us escandalitzeu, els enòlegs encara discuteixen i investiguen aquests nous sistemes, i a hores d'ara, el màxim que podem dir és que no n'hi ha cap que presenti uns avantatges abassegadors respecte dels altres.

### **Robert Mondavi Woodbridge Cabernet Sauvignon**

Com el seu propi nom indica, aquest vi està fet amb una de les varietats reines de la regió bordelesa, el cabernet sauvignon. Un aspecte a destacar dels cellers americans (tant del nord com del sud) és la seva tendència a fer vins monovarietals, amb la qual cosa ens ofereixen moltes vegades l'expressió més pura de cada raïm, tot i que també s'hi nota el caràcter del terra on s'ha fet.

A la vista presenta un color cirera picota profund, amb llàgrimes discretes però evidents. En nas s'olora la fusta, ben integrada, a més de l'aroma del cabernet sauvignon i el seu característic toc de pebrot verd. En boca és elegant, d'entrada suau però contundent, amb cos.

### **J & F Lurton Pinot Gris**

El pinot gris és un dels raïms reis d'Alsàcia, no tan conegut com el riesling, per exemple, però igualment elegant. Conegut també com tokay, proporciona alguns dels vins més extraordinaris d'aquesta regió francesa. A l'Argentina aquesta varietat s'ha aclimatat perfectament.

El Lurton Pinot Gris llueix un magnífic color daurat pàl·lid. Al nas (obriu-lo mitja horeta abans de tastar-lo) desplega elegants notes de fruita blanca confitada (préssec, poma). En boca té molt cos, "omple" la boca, i torna a recordar la compota de poma. Un vi per a beure amb peixos, però també amb plats més contundents.